

Grand Palais - Paris (75), entreprise SOE Stuc et Staff



2 Ornement tête de lion d'une porte

3 Caissons staff préparés en atelier, puis scellés sur place

4 Caissons perforés, avec laine minérale intégrée

5 Murs en stuc-pierre, ornements floraux

Entreprise
SOE STUC et STAFF

Maîtrise d'œuvre
Agence Alain-Charles Perrot - ACMH

Maîtrise d'ouvrage
Etablissement public du Grand Palais
des Champs Élysées

Les points forts

Finalisation des travaux non effectués en 1900, d'après les plans d'origine des rotondes sud-est et sud-ouest du Grand Palais, sous la responsabilité de l'architecte en chef des monuments historiques.

Dessin au fusain avant la réalisation en plâtre des ornements apposés au-dessus des linteaux de porte. Réalisation de stuc-pierre pour les parois verticales des rotondes. Fabrication et pose d'éléments de staff formant les plafonds des deux rotondes.





Le jury national peut décerner un prix spécial à un chantier non lauréat de sa catégorie mais qui suscite un intérêt général. C'est la seconde fois depuis la création des Trophées qu'un tel prix est remis à une entreprise.

Le chantier du Grand Palais est la poursuite de travaux non terminés en 1900. Les plans d'origine conservés ont été scrupuleusement respectés.

Prix spécial du jury

Grand Palais - Paris (75), entreprise SOE Stuc et Staff



Certaines pièces ont été dessinées, proposées à l'approbation de l'architecte des monuments historiques, réalisées en atelier, avant leur mise en place sur site.

Ce chantier a séduit le jury par l'alliance du respect des ouvrages définis il y a un siècle, par la créativité nécessaire pour combler les manques, tout autant que par l'inventivité permettant un traitement moderne des contraintes actuelles telles la correction acoustique.

C'est récompenser le savoir-faire centenaire de l'entreprise SOE Stuc et Staff, que de lui remettre ce prix.

Voir descriptif du chantier pages 14/15



